L'ÉDITOMÈTRE DU VIDÉOGRAPHE



C'est un appareil qui permet de télécommander de façon automatique deux magnétoscopes pour faire du montage électronique de documents télévisuels sur ruban ½ pouce.

L'appareil a été mis au point par le personnel du Vidéographe à Montréal, pour être utilisé avec les magnétoscopes Sony AV-3650 et AV-8650.





Un centre de montage ½ pouce, équipé d'un tel Editomètre, facilite énormément le travail de synchronisation de deux magnétoscopes pour atteindre le point de coupure de chacune des scènes à monter. Au lieu de jouer à l'oeil et à l'oreille le départ des magnétoscopes quelques secondes avant le point de transfert, l'Editomètre commande électroniquement le recul des deux magnétoscopes et reprend la marche avant en parfait synchronisme pour atteindre l'endroit où on veut commencer l'enregistrement. La télécommande "enregistrement" est automatique si on utilise des magnétoscopes AV-8650.

Certaines modifications doivent être effectuées les magnétoscopes ½ pouce puisqu'ils ne sont pas prévus pour être télécommandés. Une prise spéciale à l'arrière de l'appareil doit être installée. Malgré ces modifications, les magnétoscopes peuvent être utilisés de façon conventionnelle.

Pour plus de renseignements, on peut s'adresser au Vidéographe, à Montréal, en communiquant avec M. Jean-Guy Desaulniers, directeur technique, 842,9786 ou au siège social de Cité Electronique Vidéo Inc., 526-5546, à Montréal.